

22:00 – 22:20 Uhr  
Orgelkonzert in C-Dur von J. Haydn

Johannes Chmel - Orgel  
Wörgler Streicher- und Bläserensemble  
(Leitung: Othmar Erb)

22:20 – 22:40 Uhr  
Horn-Connection

- 1) Gottfried Freiberg (1908-1962): Festfanfare
- 2) Johann Sebastian Bach: Jesu, meine Freude
- 3) Heinrich Wottawa (1867-1912): Menuett
- 4) Lowell E. Shaw: Quippery Nr. 3
- 5) Gottfried Freiberg: Nocturno

**Horn-Connection**  
(Ensembleleitung: Johannes Puchleitner)  
Johannes Puchleitner  
Alexander Wieser  
Albin Niedrist  
Arno Exenberger  
Florian Edelmaier

22:40 – 23:00 Uhr  
Orgelkonzert Nr. 2 in g-Moll von J. G. Rheinberger

Werner Reidinger – Orgel  
Wörgler Streicher- und Bläserensemble  
(Leitung: Othmar Erb)

## „Lange Nacht der Kirchen“

Freitag, 28. Mai 2010, 20:00 – 23:00 Uhr, Stadtpfarrkirche Wörgl

20:00 – 20:40 Uhr  
Zeitgenössische Originalmusik für Saxophon und ...

### 1) Saxophonquartett:

Michael Nyman: Here To There (1993)  
(\*1944)

### Saxophonquartett „Three And A Half Men“

(Ensembleleitung: Harald Ploner)  
Leo Konzett, Alt-Saxophon  
Daniel Spitzenstätter, Alt-Saxophon  
Mathias Spitzenstätter, Tenor-Saxophon  
Christian Spitzenstätter, Bariton-Saxophon  
Klassen: Harald Ploner, Sepp Rangger – LMS Wörgl

### 2) Saxophon & Violoncello:

Johann van der Linden: Wild Romance (2005)  
(\*1961)

Verena Strasser, Alt-Saxophon  
Klasse: Harald Ploner - LMS SÖM  
Irina Zehm, Violoncello  
Klasse: Claudia Gabrielli - MS Innsbruck

### 3) Saxophonquartett:

Christian Spitzenstätter: C\_u\_t (2009)  
(\*1994)

### Saxophonquartett „Three And A Half Men“

### 4) Saxophon & Harfe:

Jean Absil: Sicilienne (1950)  
(1893 - 1974)

Leo Konzett, Alt-Saxophon  
Klasse: Harald Ploner – LMS Wörgl  
Viktoria Konzett, Harfe  
Klasse: Ulrike Mattanovich - Kärntner Landeskonservatorium

### 5) Saxophon & Elektronik:

Luciano Berio: Sequenza VIIIb (1995)  
(1925 – 2003)

Harald Ploner, Sopran-Saxophon

### 6) Saxophon & Orgel:

Stanley Weiner: Rondo op. 193 (1989)  
(1925-1991)

Leo Konzett, Alt-Saxophon  
Klasse: Harald Ploner – LMS Wörgl  
Johannes Chmel, Orgel

### 7) Saxophonquartett:

Yoko Kanno: Cowboy Bebop (1979)  
(\*1964)

### Saxophonquartett „Three And A Half Men“

20:40 – 21:00 Uhr

Barockmusik für 3 Blockflöten und Basso Continuo

Werke von G. Ph. Telemann, A. Scarlatti, J.B. Loeillet

Maximilian Erb, Michael Fellner, Judith Sappl – Blockflöte  
Klasse: Othmar Erb – LMS Wörgl  
Jo De Corte – Violoncello  
Othmar Erb – Cembalo

21:00 – 21:20 Uhr Gitarre solo

- 1) Roland Dyens: aus "Lettres" (2000)  
(\*1955) - "Lettre à la vieille Angleterre"  
- „Lettre française“  
- „Lettre à soi-meme“  
- „Lettre à demain“
- 2) Carlo Domeniconi: "Minyo" (1990)  
(\*1947) Variationen über ein japanisches Volkslied
- 3) Roland Heinz: „Über´n Hang“  
(\*1956) (für Barre Phillips)
- 4) Jose Pierri Sapere: „Campera“  
(1886-1957) Pajas Blancas“ (Vals)  
Alexandra Pezzei – Gitarre

21:20 – 21:40 Uhr Querflötenensemble „Flautosi“

- 1) Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge in C-Dur
- 2) Samuel Barber: Adagio for Strings (arr. für Flötenquartett)
- 3) Joseph Bodin de Boismortier: Konzert Nr. 3 für 5 Flöten in D-Dur  
- Allegro - Adagio - Allegro

Querflötenensemble „Flautosi“

(Ensembleleitung: Hannes Schober)

Judith Margreiter, Daniela Brandacher, Alexandra Kobler - Querflöte  
Klasse: Hannes Schober – LMS Wörgl  
Sandra Rauscher - Querflöte  
Klasse: Hermann Unterberger – LMS Wörgl  
Hannes Schober – Querflöte

21:40 – 22:00 Uhr

„Musikalische Andachten“ für Tenor und Zither

1) Johann Wolfgang Franck:  
(1644 – ca. 1710)

Musikalische Andacht Nr. III

„Jesu, liebster Freund der Seelen,  
nichts als du mir je gefällt,  
dich will ich mir ganz erwehlen,  
nur zu dir bleibt mein Sinn gestellt.“

Keine Zunge kann aussprechen  
Jesu deine Süßigkeit,  
ach! Mein Herze will mir brechen,  
wenn ich bin durch dich erfreut.

Denn zu dir steht all mein Hoffen,  
meine Lust und mein Begier,  
dir alleine stehet offen  
Jesu meines Hertzens Thür,

alles eitle ist verschwunden,  
was mich vormals hielt bestrickt,  
weil ich Jesu dich gefunden,  
bin ich Himmlisch ganz entzückt.

Amen.“

2) Johann Wolfgang Franck:  
(1644 – ca. 1710)

Musikalische Andacht Nr. VI

„Sey nur still und harr auf Gott.  
Er weiß alles wohl zu machen.  
Er vertreibt Leid und Spott,  
läßet kommen Ehr und Lachen,

es muß gehen wie er will,  
sey nur still, gedencke nicht,  
dein Betrübnuß sey zu hefftig,  
weil dir aller Trost gebricht.  
Traue Gott, er bleibt geschäftig,  
daß er deinen Wunsch erfüll.“

Amen.“

Johannes Puchleitner – Tenor  
Martin Mallaun – Zither