

- Ch. Pampuch: Kitchen Ragtime  
**Magdalena Außerlechner – Harfe**, Kl. Mag. B. Oberthanner  
*1. Übertrittsprüfung mit ausgezeichnetem Erfolg*
- R. Noda: Improvisation II  
**Leo Konzett – Saxophon**, Klasse: Harald Ploner  
*1. Preis mit ausgezeichnetem Erfolg LW "Prima la Musica"*  
*1. Preis mit ausgezeichnetem Erfolg BW "Prima la Musica"*
- J. Ibert: Entr'Acte  
**Alexandra Kobler – Querflöte**, Klasse: Hannes Schober  
*JMLA in Gold mit sehr gutem Erfolg*  
Gitarrebegleitung: Claudia Buchner
- N. J. Zivkovic: Macedonia  
**Dominik Rieser – Schlagwerk**, Klasse: Mag. Gunnar Fras  
*2. Übertrittsprüfung mit ausgezeichnetem Erfolg*  
*1. Preis mit ausgezeichnetem Erfolg LW "Prima la Musica"*  
Schlagwerk-Begleitung: David Rieser, Klasse: Mag. Gunnar Fras  
*2. Übertrittsprüfung mit ausgezeichnetem Erfolg*
- B. Heiden: Diversion  
Moderato, Andante, Allegro molto  
**Christian Spitzenstätter – Saxophon**, Klasse: Josef Rangger  
*Kulturpreisträger der Stadt Wörgl 2009*  
*2. Übertrittsprüfung mit ausgezeichnetem Erfolg*  
*JMLA in Gold mit ausgezeichnetem Erfolg*  
*1. Preis mit ausgezeichnetem Erfolg beim LW "Prima la Musica"*  
*1. Preis mit ausgezeichnetem Erfolg beim BW "Prima la Musica"*

**Ausführende:**  
Solisten der Landesmusikschule Wörgl  
Wörgler Streicher- und Bläserensemble  
Leitung: Othmar Erb

Schuljahr 2008/09

## **SOLISTEN-Schlusskonzert**

der gesamten Landesmusikschule Wörgl

**Mittwoch, 8. Juli 2009**

VZ Komma Wörgl

19:00 Uhr

A. Corelli:  
(1653-1713)

Concertino B-Dur für 2 Trompeten, Streicher und B.c.  
Preludio – Largo, Corrente - Allegro  
**Martin Mayr, Johannes Moser – Trompete**  
Klasse: Ing. Reinhard Mussmann

A. Vivaldi:  
(1675-1741)

Concerto "La Notte" B-Dur für Fagott, Streicher und B.c.  
Largo, I Fantasi – Presto, Presto – Adagio  
**Maximilian Erb – Fagott**, Klasse: Kerstin Siepman  
1. Übertrittsprüfung mit ausgezeichnetem Erfolg  
2. Preis mit gutem Erfolg beim LW "Prima la Musica"

A. Vivaldi:  
(1675-1741)

Concerto C-Dur für 2 Flöten, Streicher und B.c.  
Allegro molto  
**Sandra Rauscher – Querflöte**, Kl.: Hermann Unterberger  
**Daniela Brandacher – Querflöte**, Klasse: Hannes Schober

A. Vivaldi:  
(1675-1741)

Concerto grosso a-Moll für 2 Violinen, Streicher und B.c.  
Allegro  
**Magdalena Erb – Violine**, Klasse: Mag. Bahram Pietsch  
**Josef Ehrenstrasser – Violine**, Klasse: Eva Singer

J. C. Pepusch:  
(1669-1752)

Quintett C-Dur für 2 Blockflöten, Streicher und B.c.  
Largo, Allegro  
**Judith Margreiter – Blockflöte**, Klasse: Angela Nemecek  
2. Übertrittsprüfung mit ausgezeichnetem Erfolg  
**Maximilian Erb – Blockflöte**, Klasse: Othmar Erb  
2. Preis mit gutem Erfolg beim LW "Prima la Musica"

J. C. Pepusch:  
(1669-1752)

Quintett C-Dur für 2 Blockflöten, Streicher und B.c.  
Adagio, Presto  
**Judith Sappl – Blockflöte**, Klasse: Othmar Erb  
**Michael Fellner – Blockflöte**, Klasse: Peter Silberberger  
1. Übertrittsprüfung mit ausgezeichnetem Erfolg  
3. Preis mit gutem Erfolg beim LW "Prima la Musica"

P. Salulini:  
(\*1751)

Concerto G-Dur für Hackbrett, Streicher und B.c.  
Allegro  
**Bernadette Außerlechner – Hackbrett**  
Klasse: Mag. Barbara Oberthanner  
2. Übertrittsprüfung mit ausgezeichnetem Erfolg  
Aufnahme ins Tiroler Landeskonservatorium

Urkundenüberreichung (Teil 1)

C. Stamitz:  
(1745-1801)

Konzert B-Dur für 2 Klarinetten und Orchester  
Tempo di Menuetto  
**Christian Spitzenstätter – Klarinette** (als Gast)  
1. Preis mit ausgezeichnetem Erfolg beim LW Prima la Musica  
1. Preis mit ausgezeichnetem Erfolg beim BW Prima la Musica  
Aufnahme ins Tiroler Auswahlorchester  
**Mathias Spitzenstätter – Klarinette**, Kl.: Josef Rangger  
JMLA in Gold mit sehr gutem Erfolg  
Aufnahme ins Tiroler Auswahlorchester

F. Keyper:  
(1756-1815)

Romance und Rondo für Kontrabass und Orchester  
**Johannes Erb – Kontrabass**, Klasse: Wolfgang Schneider  
1. Übertrittsprüfung mit ausgezeichnetem Erfolg

A. Crepin:

Progressions für Saxophon und Streicher  
**Mario Trainer – Saxophon**, Klasse: Josef Rangger  
2. Übertrittsprüfung mit sehr gutem Erfolg  
1. Preis mit ausgezeichnetem Erfolg beim LW Prima la Musica  
1. Preis mit ausgezeichnetem Erfolg beim BW Prima la Musica

A. L. Webber:

The Phantom of the Opera  
**Markus Gander – Gesang**, Klasse: Irmgard Wollrab  
**Stefanie Tipelius – Gesang**, Klasse: Irmgard Wollrab  
Aufnahme ins Tiroler Landeskonservatorium

D. Hellbach:

Pop-Concerto  
**Alexander Erb – Klavier**, Klasse: Johannes Chmel  
1. Übertrittsprüfung mit ausgezeichnetem Erfolg  
Ausgezeichnet begleitet beim LW "Prima la Musica"  
**Anja Gschwentner – Querflöte**, Kl.: Hermann Unterberger  
2. Übertrittsprüfung mit sehr gutem Erfolg  
**Denise Gögl – Klarinette**, Klasse: Michael Klieber  
Aufnahme ins Tiroler Landeskonservatorium  
**Daniel Spitzenstätter – Saxophon**, Klasse: Josef Rangger  
**Thomas Wibmer – Schlagwerk**, Kl.: Christian Bernert

Urkundenüberreichung (Teil 2)  
Ehrung Preisträger "Prima la Musica 2009"