Kirchenkonzert

in der Stadtpfarrkirche Wörgl

mit Werken von

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Brigitte Karg - Alt

Wörgler Streicher – und Bläserensemble

Leitung: Othmar Erb

Eintritt: Vorverkauf € 10.-Abendkasse € 12.-

Kartenvorverkauf: Buch und Papierhandlung Zangerl, Mitglieder Wörgler Streicher und Bläserensemble: Nisi Dominus aedificaverit domum, in vanum laboraverunt, qui aedificant eam. Nisi Dominus custodierit civitatem frustra vigilat qui custodit eam.

Vanum est vobis ante lucem surgere.

Surgite postquam sederitis, qui manducatis panem doloris.

Cum dederit dilectis suis somnum: ecce haereditas Domini, filii: merces, fructus ventris.

Sicut sagittae in manu potentis, ita filii excussorum.

Beatus vir qui implevit desiderium suum ex ipsis: non confundetur cum loquetur inimicis suis in porta.

Gloria Patri et Filio et Spiritui Sancto

Sicut erat in principio et nunc et simper et in saecula saeculorum.

Amen.

Wo der Herr nicht das Haus bauet, so arbeiten umsonst, die dran bauen. Wo der Herr nicht die Stadt behütet, so wachet der Wächter umsonst.

Es ist umsonst, dass ihr früh aufstehet.

Und hernach lang sitzet, und esset euer Brot mit Sorgen.

Denn seinen Freunden gibt er's schlafend. Siehe, Kinder sind eine Gabe des Herrn, und Liebesfrucht ist ein Geschenk.

Wie die Pfeile in der Hand eines Starken, also geraten die jungen Knaben.

Wohl dem, der seinen Köcher derselben voll hat!

Die werden nicht zu Schanden, wenn sie mit ihren Feinden handeln im Tor.

Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist.

Wie es war im Anfang und auch jetzt und auf immer und in Ewigkeit.

Amen.

Ausführende:

Helmuth Erb, Querflöte

Andrea Untersteiner-Eberl · Rosemarie Lechner, Blockflöte

Christina Hackl · Kathrin Sohm, Oboe

Hannes Ploner · Kaspar Fuchs · Peter Feuch tner,

Christoph Mayr, Pauke

Peter Silberberger, Posaune

Helmut Harlass, Violine

Barbara Oberthanner, Harfe

Continuo:

Veronika Abermann, Violoncello Daniela Schablitzky, Kontrabass Maximilian Erb, Fagott Alexander Erb, Cembalo Johannes Chmel, Orgelpositiv

Wörgler Streicher – und Bläserensemble Othmar Erb

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

HAMBURGISCHE TRAUERMUSIK für 3 Trompeten, 2 Oboen, Pauken, Streicher und Basso continuo

Erster Teil
Choral: "Nun lasset uns den Leib begraben" 25°
Andante 12°
Andante 3 42

Zweiter Teil
Triste 13°

Anonymus (18. Jhdt.)

Choral: "Christus, der ist mein Leben"

REQUIEM STRUMENTALE
IN RE MINORE
für Querflöte, 2 Blockflöten, Harfe,

tür Querflöte, 2 Blockflöten, Harfe, Streicher und Basso continuo

REQUIEM - Adagio
DIES IRAE - Presto
DOMINE - Andante
SANCTUS - Grave-Larghetto
BENEDICTUS - Largo
AGNUS DEI - Maestoso-Adagio
IN PARADISUM - Largo e staccato

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

NISI DOMINUS Psalm 126 RV 608 für Alt, Streicher und Basso continuo

I	NISI DOMINUS - Allegro 234
II	VANUM EST VOBIS - Largo A 13
III	SURGITE - Presto-Adagio AA8
IV	CUM DEDERIT - Largo 415
V	SICUT SAGITTAE - Allegro 1 44
VI	BEATUS VIR - Andante - 202
VII	GLORIA PATRI - Larghetto
VIII	SICUTERAT IN PRINCIPIO - Allegro?
IX	AMEN-Allegro 315 3
	Pos

Für die finanzielle Unterstützung bedanken wir uns bei der SPARKASSE WÖRGL

Brigitte Karg - Alt

Voranzeige: Franz Schubert, Messe in C, Ostersonntag, 12. April 2009, 10 Uhr